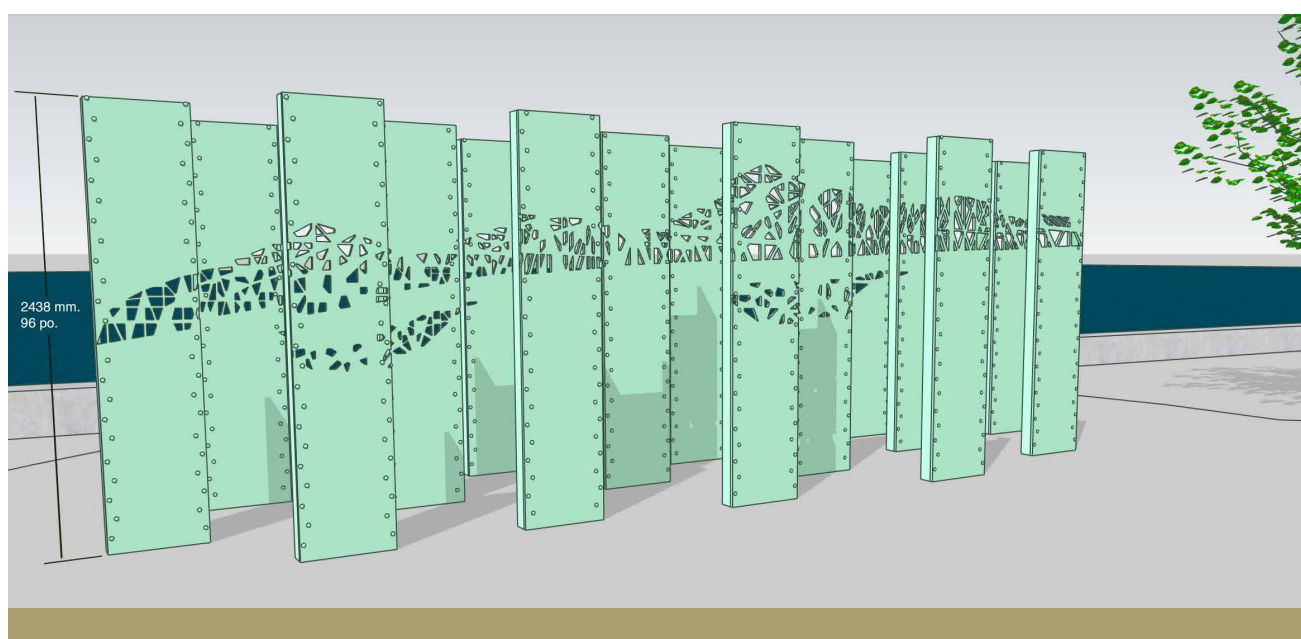


Les ponts au cœur du travail de l'artiste James Kennedy

Thérèse Drapeau
Muséologue et communicatrice scientifique



1

Projet de James Kennedy,
© James Kennedy.

Annoncés le 26 avril 2023, les 11 projets retenus dans le cadre du concours pancanadien de réutilisation des matériaux du pont Champlain font une belle place à l'architecture, à l'art visuel et au design industriel. Mon coup de cœur va au projet de James Kennedy qui propose une intrigante œuvre publique multimédia qu'on a très hâte de «voir en vrai»!

Cet artiste multidisciplinaire est depuis longtemps fasciné par les ponts. Il a d'ailleurs grandi tout près du pont de Québec et du Tracel de Cap-Rouge, un incroyable viaduc ferroviaire de plus d'un kilomètre de long. Depuis une quinzaine d'années, il élabore un travail qui s'apparente à la gravure, mais avec des matériaux qu'on trouve rarement dans un atelier d'artiste! Avec précision, il marie

ses photographies avec la découpe et le traitement à l'acide de plaques d'acier aux reflets bleuâtres. Sa série d'œuvres sur les ponts a même séduit l'auteure Chrystine Brouillet qui, en 2020, a invité douze créateurs à écrire des nouvelles inspirées des œuvres de Kennedy. Le livre publié aux Éditions Gruide et simplement intitulé Ponts, comprend entre autres des textes d'Arianne Moffat, Tristan Malavoy et David Goudreault.

Le projet de James Kennedy retenu cette année par PJCCI est composé

de 15 panneaux d'acier verticaux provenant des membrures du pont Champlain. Ils seront découpés et disposés en quinconce de façon à évoquer visuellement l'ancien pont, contribuant ainsi à en préserver la mémoire. Très heureux d'avoir été choisi, James Kennedy s'engage avec enthousiasme dans ce nouveau défi qui l'amène à sculpter un nouveau matériau, tout en recherchant déjà un lieu où son œuvre pourra être vue par le public.

À suivre assurément! ■



2

James Kennedy,
Crédit photo :
Jean-François Papillon.