

Forum public sur le Silo 5 du Port de Montréal

par Paul Trépanier

Tenu les 6 et 7 octobre, le Forum public organisé par l'Aqpi se voulait une occasion de discuter de la réutilisation du Silo 5 à la faveur des travaux de la Charrette sur le Silo 5 organisée les 30 septembre et 1^{er} octobre par Docomomo Québec.

VENDREDI 6 OCTOBRE

Le Forum a débuté par une présentation des organismes et individus engagés dans l'événement et était suivi du vernissage de l'exposition des travaux de la Charrette d'architecture. La présentation de l'Aqpi a été fait par



L'exposition des projets de la Charrette d'architecture organisée par Docomomo Québec les 30 septembre et 1^{er} octobre 2000.

Sommaire

- | | |
|---|---|
| 1 | Forum public sur le Silo 5 du Port de Montréal
<i>par Paul Trépanier</i> |
| 3 | Nouvelles |
| 4 | Nouveautés sur Internet |
| 7 | Expositions |
| 7 | Publications récentes |

Pierre Bail, celle du **Silophone** par Caroline Andrieux, directrice de Quartier Éphémère. L'historien **Jean-Claude Robert** a fait état de la place du Silo 5 dans l'histoire de Montréal. **La Charrette d'architecture** a été présentée par France Van Laethem, présidente de Docomomo Québec.

SAMEDI 7 OCTOBRE

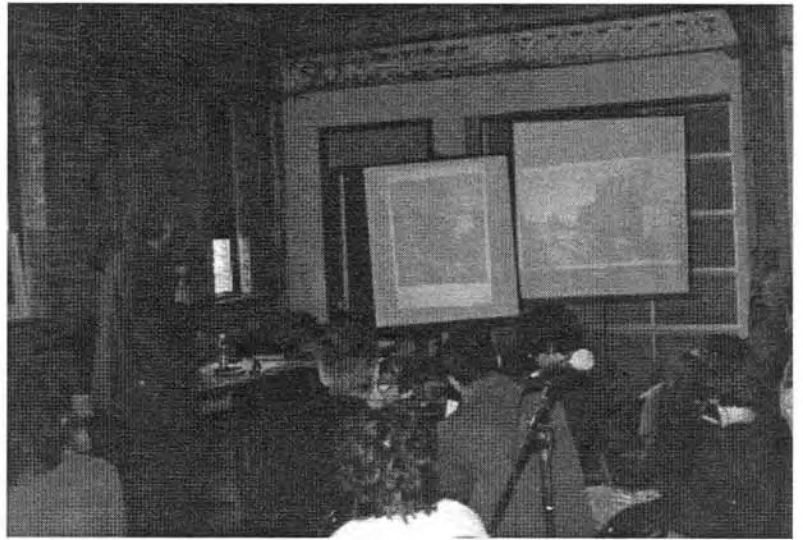
En guise d'introduction aux travaux de la journée, on a rappelé les conclusions du colloque de septembre 1988 et le consensus clairement dégagé alors sur la valeur patrimoniale indéniable du Silo et sa reconnaissance par le gouvernement du Canada. On a aussi évoqué l'enjeu essentiel qui reste l'appropriation de ce monument par la population.

LES PROJETS RÉALISÉS DANS LE CADRE DE LA CHARRETTE D'ARCHITECTURE

Transdisciplinarité comme projet de société

**Boutros Pratte
et BOSSES Design**

On présente pour le Silo l'idée du filtre, à la fois zone mixte et zone tampon entre le Vieux Port et le secteur industriel du quai Bickerdyke. L'objectif est de faciliter la percolation de la vie urbaine au port. Le projet est à l'effet d'aménager les toits du silo comme lieu public. L'intérieur même des silos reste vide. Des passerelles seraient ajoutées pour permettre d'accéder à la partie supérieure de la structure. Les convoyeurs à l'arrière du silo, deviendraient un parcours de promenade et d'interprétation. Le projet souhaite générer d'autres constructions dans les environs immédiats ce qui donnerait au site des usages variés.



Lemoine, Lapointe, Magne

Le projet réutilise le Silo 5 dans un contexte plus vaste, où il est ancré plus fortement à la ville avec une destination publique. Sa mise en valeur ne doit pas le figer dans le temps mais bien le placer dans un contexte d'évolution. Elle doit aussi favoriser des fonctions mixtes en relation avec le port lui-même. En conséquence, les trois sections du Silo sont réutilisées différemment. La partie de 1920, celle qui est en plus mauvais état, est laissée à l'abandon dans un environnement revégétalisé. La partie centrale (1906), en acier, est consacrée entièrement, devenant la zone mémorielle du silo, celle qui reçoit une mise en valeur et une interprétation historiques. La partie de 1950, la plus grande section du Silo 5, est remplie d'eau : un aquarium dans la partie haute, au-dessus d'une piscine. Cette nouvelle destination du bâtiment est soulignée à l'extérieur par une nouvelle enveloppe de verre témoignant de la nouvelle vie du bâtiment.

Dan Hanganu

Le projet souhaite révéler les qualités concrètes du silo en tant qu'objet, avec toute sa logique. On veut aussi le faire participer à la continuité du milieu urbain. Les trois sections du bâtiment sont aussi traitées différemment. La partie centrale en acier est ici appelée « La lanterne » car les plaques de métal sont remplacées par des panneaux de verre. La partie de 1920 (la moins bien conservée) est appelée « Le Mausolée » car l'objet est laissé à lui-même. Une forêt est aménagée à son sommet. On utilise le rez-de-chaussée de la partie principale du Silo (section de 1950), l'hypostyle, dont l'utilisation serait liée à celle de l'esplanade. Le centre du silo sert de silophone, le sommet de galerie d'observation.

Docomomo Québec

Le projet pose la question de la recherche de nouvelles valeurs que pourrait incarner le monument. La première intervention serait de rendre le monument accessible, autour d'une place

publique sans clôture ni guichet. On intégrerait ensuite des valeurs reliées à la notion de travail. Le mouvement vertical serait créé par un escalier hélicoïdal dans un des silos. Le mouvement horizontal est associé à un parcours du silo d'est en ouest. Le percement de la paroi permet l'occupation des espaces intérieurs.

*Voir la machine.
La machine à voir*
Braque et In Situ

C'est le caractère de machine du Silo qui est ici mis en perspective. On fait du silo une montagne. On s'y promène à l'intérieur comme à l'extérieur. On peut y suivre le tracé du grain. Un champ de blé est planté au sommet du bâtiment. On prévoit aussi l'exploitation visuelle du grand mur du Silo ce qui contribue à lui conférer une nouvelle image auprès de la population.

QUELQUES ÉLÉMENTS RESSORTANT DES DISCUSSIONS DE LA TABLE RONDE SUR LES PROJETS DE LA CHARRETTE



Évolution importante de la perception du monument

C'est vraisemblablement ce qui a le plus progressé depuis les dernières années et c'est ce qui doit se poursuivre car l'évolution a été positive. La perception du silo dépasse maintenant celle du monument. On pense davantage au sens du Silo et « aux multiples sens qu'il interpelle ». Le Silo 5 n'est pas un monument unifié mais diversifié. Il faut continuer de faire valoir cette variété, ce qui d'ailleurs a été une inspiration pour la plupart des projets de la Charrette d'architecture. Les événements artistiques qui ont attiré une nouvelle attention sur le Silo ont été bénéfiques et devraient être poursuivis. Ils ont contribué à une redécouverte positive du Silo par le grand public.

La question de l'entretien:

L'entretien du Silo est un point important car le laisser-aller du bâtiment lui confère une image assez négative qui préfigure presque une disparition éventuelle. Cela n'aide en rien une appropriation que l'on souhaite du bâtiment par la population.

L'accessibilité du Silo

Un accès au Silo est sans contredit le moyen le plus efficace d'accroître son appropriation par le public. On devrait envisager prioritairement et à court terme des moyens en ce sens. Tous les projets de la Charrette ont en commun de rendre accessible le Silo au public, de tirer profit de son « potentiel panoramique » (terrasse d'observation, circulations extérieures).